

Touches clavier inaccessible par le menu.

F4 Test les formats de sauvegarde.
F5 Change basse et moyenne résolution de l'écran
F9 Recharge le dernier fichier ouvert (*Image, plan ou palette*)

Touches clavier accessible par le menu.

BARRE-ESPACE Affiche ou cache le menu
F6 Force l'affichage de la palette même si le menu n'est pas à l'écran
F7 Affiche sélection plan sur le haut de l'écran
F8 Affiche position souris sur le haut de l'écran

ESC Quitte le programme
SUPPR CLS, efface le plan ou les plans sélectionnés
← → ↑ ↓ Déplace plan(s) sélectionné
H & V Inverse plan(s) sélectionné
1 a 4 Sélection des plans
***** Active la répétition des fonctions ← → ↑ ↓ H V 7 9
M Réaffichage automatique du menu
P Active ou désactive le mode pixel
· & 0 Inverse la sélection des plans (*point et zéro*)
C Active le menu copie plan
7 & 9 Echange les datas des plans sélectionnés dans le sens indiqué par les flèches.
UNDO Annule ou restaure la dernière action sur l'image.
Agit uniquement les plans sélectionnés !
Click droit, restaure aussi la palette originale de l'image.

O Charger un fichier
S Sauver un fichier
K Effacer un fichier
D Créer un dossier

T Test cycles de couleur
I Uniquement en haute résolution. Inverse les valeurs de l'image sans changer la palette de couleur

*Toutes les touches clavier (**sauf le C**) fonctionnent avec ou sans le menu affiché à l'écran.*

BARRE DE TITRE

Touches clavier correspondantes sur le menu

Le curseur de sélection de couleur est actif si le menu est sur l'écran.



BARRE-ESPACE ①

F6

F7

F8

Affiche ou cache le menu

Force l'affichage de la palette même si le menu n'est pas à l'écran

Affiche sélection plan sur le haut de l'écran

Affiche position souris sur le haut de l'écran

Cases sans correspondance clavier.

Cases fléchés

Case MI-9

Menu suivant ou précédent

Titre du menu actif, et retour a ce menu

① *Identique avec un click sur les vingt première de l'écran et sur la dernière ligne de l'écran.*

MENU MI-9

Donne accès au sous menu d'écrit sur les cases.

Les deux cases fléchées permettent de changer de menu, la casse central ramène à ce menu



FICHIER ① **Click gauche : Chargement d'un fichier**
Click droit : Sauvegarde d'un fichier

Chargement et sauvegarde d'un plan image

Extension 'PL1' basse résolution

Extension 'PL2' moyenne résolution

Chargement ② **Sur premier plans actif dans l'ordre numérique ou sur le premier plan si aucun n'est sélectionné.**

| | | |
|-------------------|---------------------------------------|--------------------|
| Sauvegarde | La résolution | 1 octet |
| | Le numéro du plan d'origine | 1 octet |
| | La palette visible sur l'écran | 16 mots |
| | Les datas du plan | 8000 ou 16000 mots |

Chargement **Changez la résolution avec la touche F5 si nécessaire**
Vous aurez le choix de charger la palette du plan

Si un plan chargé n'est pas visible, c'est certainement qu'il est caché par un autre plan de l'image. - Déplacez-le avec les flèches ou faite une rotation des plans... -

Si le plan n'a plus la même couleur, c'est qu'il n'est pas sur son plan d'origine

Le chargement d'une palette peut être annulé avec un click droit sur un bouton UNDO, mais pas avec la touche Undo du clavier

① *Egal click gauche ou droit sur l'image. Ou touche O et S*
Regardez les extensions autorisées.

② *La résolution de l'écran doit être identique à celle du plan.*
RAPPEL : F5 permet le changement basse et moyenne résolution de l'écran

CORRESPONDANCE CASSES ET CLAVIER



| Clavier |
|------------------|
| ESC |
| SUPPR |
| ← → ↑ ↓ |
| H & V |
| 1 a 4 |
| * |
| M |
| P |
| · & 0 |
| C |
| 7 & 9 |
| UNDO |

- Case EXIT, quitte le programme**
- Case CLS, efface le plan ou les plans sélectionnés**
- Déplace plan(s) sélectionné**
- Inverse plan(s) sélectionné**
- Sélection des plans**
- Active la répétition des fonctions ← → ↑ ↓ H V 7 9**
- Réaffichage automatique du menu**
- Active ou désactive le mode pixel**
- Inverse la sélection des plans**
- Active le menu plan**
- Echange les datas des plans sélectionnés dans le sens indiqué par les flèches.**
- Annule ou restaure la dernière action sur l'image**
- Agit uniquement les plans sélectionnés !**
- Click droit restaure aussi la palette originale de l'image*

- ① *P activé : déplacement horizontal d'un pixel, déplacement vertical d'une ligne.*
- ① *P désactivé : déplacement horizontal d'une colonne de plan, déplacement vertical de cinq lignes*
- ② *Le bouton droit de la souris active automatiquement la répétition sur les cases : ← → ↑ ↓ H V 7 9*
Le bouton gauche bloque la répétition.

MENU PLAN

Basse et moyenne résolution uniquement
Accessible par la case C et les cases



Copie ou ajoute un plan d'image sur un ou plusieurs plans après validation par le bouton OK

MENU PALETTE ①

Curseurs de limitation gauche et droite



Déplacement des curseurs de limitation : Click droit maintenu

- | | |
|-------------------|---|
| RVB | Ouvre et ferme le menu RVB |
| ◀Echange▶ | échange les deux couleurs sélectionnées avec les curseurs de limitation |
| ◀Inverse▶ | Inverses les couleurs du curseur gauche au curseur droit |
| ◀ Cycles ▶ | déplace les couleurs sélectionnées par les curseurs gauche et droit (<i>sens gauche bouton gauche de la souris, sens droit bouton droit</i>) |
| ◀ GRIS ▶ ② | Transforme les couleurs en 16 niveaux de gris. Click droit agit sur toute la palette de couleurs Click gauche tient compte des curseurs de limitation. (<i>Les couleurs de gris correspondent a celles obtenu avec un click droit</i>) |
| UNDO ③ | Annule ou restore la dernière action sur la palette. <i>Click droit, restaure la palette originale de l'image.</i> |

① *La palette ne peut pas être masquée sur ce menu*

② *Certaines images ont un meilleur rendu de gris après plusieurs clics sur ce bouton*

③ *Ne pas confondre avec l'autre casse Undo correspondant au clavier*

MENU RVB DU MENU PALETTE

Les Curseurs de limitation gauche et droite sont actifs sur les fonctions du menu RVB et avec les boutons du menu PALETTE

La touche UNDO du menu palette, agit aussi sur ces fonctions

Sélection d'une couleur : Click gauche sur une couleur de la palette



Affichage hexadécimale de la couleur sélectionné

Luminosité et rotation RVB

- R V B** pour sélectionnée la ou les composantes à modifié.
- + ①** Pour éclaircir
- * ①** Sélectionnée cette case pour agir sur toute les couleurs de la palette
- ①** Pour assombrir
- ↑ ↓ ①** Rotation RVB ou RV, RB, VB
- 0 à F** pour modifier la valeur d'une composante RVB de la couleur sélectionnée.

ON/OFF RVB ①+②

Permet d'activer ou de désactiver une composante RVB de toute la palette de couleur

- ① Le bouton droit de la souris prend en compte les curseurs de limitation gauche et droite de la palette
- ② Uniquement avec OFF

MENU CYCLE ①

Etat du menu après chargement d'une image sans cycle de couleurs valide (comprend aussi les images d'Art-Director)



Curseur de limitations Independent pour chaque cycle de couleurs



1 à 4 ② **Cycles de couleur.** La sélection d'un cycle, positionne le sens du cycle et les curseurs de limitation sur la palette

→ ③ **Sens droit de la rotation des couleurs sélectionnée.**

■ **Mais sur stop le cycle sélectionné**

← ③ **Sens gauche de la rotation des couleurs sélectionnée.**

+

0 à 128 **Vitesse du cycle de couleur sélectionné en 1/60s**

- *0 est le temps minimum et ne correspond pas a l'arrêt du cycle*

+

0 à 128 ④ **Durée maximum de l'animation en 1/60s**

-

TEST **Pour jouer l'animation. (Touche T)**

Arrêt immédiat par le clavier

Arrêt après décomptage du temps d'animation par un click souris

Cycle de Art-Director, arrêt à la fin du de l'animation après appuie sur une touche du clavier

① *La palette ne peut pas être masquée sur ce menu*

② *1 cycle de couleur maximum pour NEO et TNY*

1 à 4 cycles de couleur pour Degas et MI1-3
1 cycle de huit couleurs maximum pour conversion vers Art-Director

③ *Sélection des couleurs sur la palette avec les index de limitation ►◀
Bien qu'il n'y ait que quatre couleurs en moyenne résolution, les
cycles de couleurs peuvent se faire sur les seize index de la palette
avec seize couleurs différentes.*

④ *Utilisé par certain viewer. Pas pris en charge par Degas*

Art-Director

*Les cycles de couleurs ne sont pas affichés sur le menu ni modifiables avec
ce programme, mais fonctionne correctement
Toutes modifications sur le menu effacent le cycle de couleurs d'Art-
Director*

MENU DISQUE



Cases correspondantes sur le menu DISQUE

K **Effacement d'un fichier ayant une extension
autorisé par le programme.** *Effacements du fichier
même si l'attribut est « Lecture seul »*

HELP **Affiche la liste des extensions fichier prise en
compte.**

D **Création dossier**

MENU PARAM



- AUTO** ^① **Active l'enregistrement automatique pour :**
- **Les derniers chemins d'accès utilisé par Open, Save, Delette et Dossier**
 - **La Langue sélectionnée**
 - **La couleur du fading**
 - **Les couleurs du menu pour la basse et moyenne résolution.**
 - **L'état de ce bouton [AUTO]**
 - **Le bouton par défaut de quelque Form_alert**

Au démarrage, le programme enregistre automatiquement sont changement de répertoire sans autre modifications.

SAVE ^① **Sauvegarde identique, et seul moyen d'arrêter la sauvegarde automatique**

FR /GB **Choix du langage de l'interface et des boite d'alerte.**

RESET ^② **Restore les derniers chemins d'accès que vous avez enregistré a l'intérieure du programme.**

FAD.N/B **Couleur du fading noir par défaut**

COULEUR **Change la couleur du menu**

^① *Deux modes de sauvegarde possible.
Normalement, la sauvegarde ce fait dans une zone réservé du programme.*

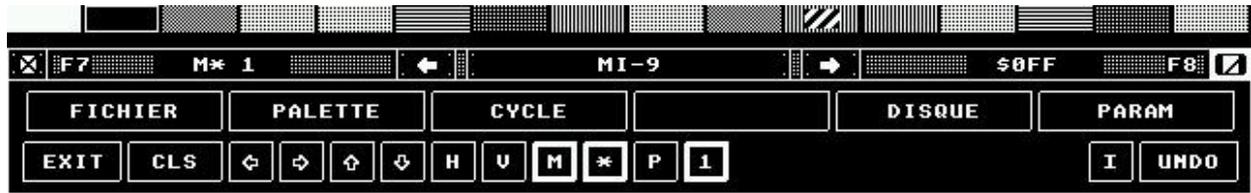
Le programme peut être compacté. (Testé avec Ice-Prg 2.4 et Atomik cruncher v3.6)

Dans ce cas, la sauvegarde se fait automatiquement dans le même répertoire que le programme dans un fichier MI-9.INF de 352 octets. (Pour ne pas avoir de fichier MI-9.INF, désactivé la sauvegarde automatique avant le compactage.)

Si le programme est compacté et ne trouve pas le fichier INF, il restaure la sauvegarde effectué avant sont compactage.

^② *Même si le programme est compacté ce sont ces données qui sont restaurées par ce bouton*

MENU MI-9 EN HAUTE RESOLUTION



Touche I : inversions des valeurs des données de l'image

Tous les fichiers sont dans ce dossier

<http://www.mirari.fr/file/browse?f=881&u=506>

Les routines 68k utilisés, sont adaptés à ce programme et peuvent certainement être améliorées...

Les originaux des routines que j'ai modifiés y sont aussi.

Les images hautes résolution peuvent être chargées en moyenne résolution, mais cela affecte la qualité des images.

Les images moyennes résolution peuvent être chargées en haute résolution, mais cela affecte la qualité des images.

ROCKYONE